

Studienverlaufsplan

Kunstgeschichte MA 45

(Stand 25.07.2012)

FS	Kurzbezeichnung	Modul-/Teilmodul-/Veranstaltungsname	Veranstaltungsart	SWS	ECTS	P/WPF/SQL	veranstaltende Lehrinheit
1	04-KG-AA	Ausgewählte Aspekte der Kunstgeschichte		4	15		
	04-KG-AA-1V	Teilmodul 1: Aufbauvorlesung 1 Ausgewählte Aspekte	V	2	5	P	KG
	04-KG-AN1	Kunsthistorische Analysemethoden 1			5	WPF	KG
	04-KG-AN1-S	Stilkritik	S	2	5		
	04-KG-AN2	Kunsthistorische Analysemethoden 2			5	WPF	KG
	04-KG-AN2-VS	Visual Studies	S	2	5		
	04-KG-KK	Kulturgeschichtliche Kompetenz				WPF	KG
	04-KG-KK-1	Ausgewählte Themen zur Kulturgeschichte 1	S	2	5		
Zwischensumme 1. Fachsemester				6	15		
2	01-KG-AA	Ausgewählte Aspekte der Kunstgeschichte					

	01-KG-AA-2S	Teilmodul 2: Aufbauseminar 2 Ausgewählte Aspekte	S	2	10	P	KG
	04-KG-AN1	Kunsthistorische Analysemethoden 1			5	WPF	KG
	04-KG-AN1-S	Stilkritik	S	2	5		
	04-KG-AN2	Kunsthistorische Analysemethoden 2			5	WPF	KG
	04-KG-AN1-VS	Visual Studies	S	2	5		
	04-KG-RE	Regionalität und Entgrenzung			5	WPF	KG
	04-KG-RE-1	Regionale Identität und Kulturtransfer	S	2	5		
Zwischensumme 2. Fachsemester				6	15		
3	04-KG-WG	Wissenschaftsgeschichte der Kunst			5	WPF	KG
	04-KG-WG-1	Wissenschaftsgeschichte	S	2	5		
	04-KG-QA	Kunsthistorisches Wissen aus Quellen und Archiven			5	WPF	KG
	04-KG-QA-1	Archivnutzung und Quellenerschließung	S	2	5		
	04-KG-BF	Präsentationstechniken			5	WPF	KG
	04-KG-BF-1	Besuch einer Fachtagung	K	2	5		

	04-KG-FOM	Forschungsmodul zur Vorbereitung der Masterarbeit		2	10	WPF	KG
	04-KG-FOM-1	Vorbereitende Forschung	K	2	10		
Zwischensumme 3. Fachsemester				4	15		
4	04-KG-ME	Masterarbeit	A		30		KG
Zwischensumme 4. Fachsemester				0	30		