

Studienverlaufsplan

Kunstgeschichte BA HF 120

(Stand 14.07.2013)

FS	Kurzbezeichnung	Modul-/Teilmodul-/Veranstaltungsname	Veranstaltungsart	SWS	ECTS	P/WPF/SQL	veranstaltende Lehreinheit	
1	04-KGBA-BMGrEp1	Großes Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 1 (Vorromanik und Romanik)¹		6	11	P	KG	
	04-KGBA-BMEp1-1	Teilmodul 1		2	3	P	KG	
	04-KGBA-BMEp1-1V	Epochen der Kunstgeschichte	V	2				
	04-KGBA-BMGrEp1-2	Teilmodul 2		4	4	WPF	KG	
	04-KGBA-BMEp1-2S1	Architektur des frühen Mittelalters	S	2				
	04-KGBA-BMGrEp1-3	Teilmodul 3			4	WPF		
	04-KGBA-BMEp1-2S2	Karolingische und ottonische Buchmalerei	S	2				
	04-KGBA-BMGrEp1-4	Teilmodul 4			4	WPF		
	04-KGBA-BMEp1-2S3	Vorromanische und romanische Skulptur	S	2				
	04-KGBA-BMPro	Basismodul Propädeutik			4	4	FSQL	KG
	04-KGBA-BMPro-1	Teilmodul 1		4	4	P	KG	
	04-KGBA-BMPro-1S	Einführung in das Studium der Kunstgeschichte	S	2	3			
	04-KGBA-BMPro-1T	Tutorium zur Einführung in das Studium der Kunstgeschichte	T	2	1			

¹ In jedem Großen Basismodul sind aus drei Seminaren zwei zu belegen.

	41-IK-GW1	Basismodul Informationskompetenz			1	2	ASQL	UB
	41-IK-BM-1	Informationskompetenz für Studierende der Geisteswissenschaften	Ü	0,5	2	P	UB	
	04-KGBA-BMMK	Basismodul Medienkompetenz				2	FSQL	KG
	04-KGBA-BMMK-1Ü	Medienkompetenz für Studierende der Kunstgeschichte	Ü	0,5	2	P	KG	
	04-KGBA-WT	Wissenschaftsterminologie			4	4	FSQL	KG
	04-KGBA-WT-1	Teilmodul 1		2	1	P	KG	
	04-KGBA-WT-1S	Wissenschaftsterminologie 1	S	2				
Zwischensumme 1. Fachsemester					13	20		
2	04-KGBA-BMGrEp2	Großes Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 2 (Gotik)			6	13	P	KG
	04-KGBA-BMEp2-1	Teilmodul 1		2	3	P	KG	
	04-KGBA-BMEp2-1V	Epochen der Kunstgeschichte	V	2				
	04-KGBA-BMGrEp2-2	Teilmodul 2		4	10	WPF	KG	
	04-KGBA-BMEp2-2S1	Gotische Sakralarchitektur	S	2	5			
	04-KGBA-BMGrEp2-3	Teilmodul 3				WPF		
	04-KGBA-BMEp2-2S2	Malerei des Spätmittelalters in Europa	S	2	5			
	04-KGBA-BMGrEp2-4	Teilmodul 4				WPF		
	04-KGBA-BMEp2-2S3	Hauptwerke der gotischen Skulptur	S	2	5			
	04-KGBA-Kul	Kulturgeschichtliche Grundlagen			4	6	P	KG
	04-KGBA-Kul-1	Teilmodul 1		2	3	P	KG	
	04-KGBA-Kul-	Kulturgeschichtliche Grundlagen 1: Christliche Ikonographie	S	2				

	1S							
	41-IK-KuGe	Informationskompetenz Kunstgeschichte			1	ASQL	UB	
	41-IK-KuGe	Buch- und Bibliothekskunde für Kunsthistoriker	Ü	0,5	1	P	UB	
	04-KGBA-WT	Wissenschaftsterminologie			2	4	FSQL	
	04-KGBA-WT-2	Teilmodul 2			2	3	P	
	04-KGBA-WT-2S	Wissenschaftsterminologie 2	S	2				
Zwischensumme 2. Fachsemester					10,5	20		
3	04-KGBA-BMGrEp3	Großes Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 3 (Renaissance und Barock)			6	13	P	KG
	04-KGBA-BMEp3-1	Teilmodul 1			2	3	P	KG
	04-KGBA-BMEp3-1V	Epochen der Kunstgeschichte	V	2			P	KG
	04-KGBA-BMGrEp3-2	Teilmodul 2			4	10	WPF	KG
	04-KGBA-BMEp3-2S1	Architektur der Renaissance und des Barock	S	2	5			KG
	04-KGBA-BMGrEp3-3	Teilmodul 3					WPF	
	04-KGBA-BMEp3-2S2	Hauptwerke der europäischen Renaissance- und Barockmalerei	S	2	5			KG
	04-KGBA-BMGrEp3-4	Teilmodul 4					WPF	
	04-KGBA-BMEp3-2S3	Renaissance- und Barockskulptur	S	2	5			KG
	04-KGBA-Kul	Kulturgeschichtliche Grundlagen			4	6	P	KG
	04-KGBA-Kul-2	Teilmodul 2			2	3	P	KG
	04-KGBA-Kul-2S	Kulturgeschichtliche Grundlagen 2: Mythologie, profane Themen und Emblematik	S	2			P	KG
	04-KGBA-AMAp	Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis			2	4	P	KG
	04-KGBA-	Teilmodul			2	4	P	KG

	AMAp1-1						
	04-KGBA-AMAp1-1S	Übung vor Originalen (Malerei/Graphik)	S	2			
Zwischensumme 3. Fachsemester				10	20		
4	04-KGBA-BMGrEp4	Großes Basismodul Epochen der Kunstgeschichte 4: Klassizismus bis Gegenwart		6	13	P	KG
	04-KGBA-BMEp4-1	Teilmodul 1		2	3	P	KG
	04-KGBA-BMEp4-1V	Epochen der Kunstgeschichte	V	2			
	04-KGBA-BMGrEp4-2	Teilmodul 2		4	10	WPF	KG
	04-KGBA-BMEp4-2S1	Architektur vom Klassizismus bis zur Moderne	S	2	5		
	04-KGBA-BMGrEp4-3	Teilmodul 3				WPF	
	04-KGBA-BMEp4-2S2	Tendenzen der Malerei im 19. und 20. Jahrhundert	S	2	5		
	04-KGBA-BMGrEp4-4	Teilmodul 4				WPF	
	04-KGBA-BMEp4-2S3	Moderne Plastik	S	2	5		
	04-KGBA-AMEx	Aufbaumodul Exkursion Kunstgeschichte		4	7	WPF	KG
	04-KGBA-AMEx-1	Teilmodul 1		2	3	WPF	KG
	04-KGBA-AMEx-1S	Kunstgeschichtliches Exkursionsseminar	S	2			
	04-KGBA-AMEx-2	Teilmodul 2		2	4	WPF	KG
	04-KGBA-AMEx-2E	Kunstgeschichtliche Exkursion	E	2			
	04-KGBA-AMKV	Aufbaumodul Kunstvermittlung		2	7	WPF	KG
	04-KGBA-AMKV-1	Teilmodul 1					
	04-KGBA-AMKV-1S	Kunstvermittlung vor Ort	S	2		WPF	KG
Zwischensumme 4. Fachsemester				8/10	20		

5	04-KGBA-VMAd	Vertiefungsmodul Kunstgeschichte (Advanced Studies) 1		4	11	WPF	KG	
	04-KGBA-VMAd-1	Teilmodul 1		2	3	WPF	KG	
	04-KGBA-VMAd-1V	Kunstgeschichtliche Vertiefungsvorlesung 1	V	2				
	04-KGBA-VMAd-2	Teilmodul 2		2	8	WPF	KG	
	04-KGBA-VMAd-2S	Kunstgeschichtliches Vertiefungsseminar 1	S	2				
	04-KGBA-VMAd-3	Teilmodul 3		2	3	WPF	KG	
	04-KGBA-VMAd-3V	Kunstgeschichtliche Vertiefungsvorlesung 2	V	2				
	04-KGBA-VMAd-4	Teilmodul 4		2	8	WPF	KG	
	04-KGBA-VMAd-4S	Kunstgeschichtliches Vertiefungsseminar 2	S	2				
	04-KGBA-GrAMAp	Großes Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis			2	7	P	KG
	04-KGBA-AMAp2-1	Teilmodul 1		2	4	P	KG	
	04-KGBA-AMAp2-1S	Übung vor Originalen (Malerei/Graphik)	S	2	4			
	04-KGBA-VMAp	Vertiefungsmodul Kunsthistorische Praxis			2	5	P	KG
	04-KGBA-VMAp-1	Teilmodul 1		2	5	P	KG	
	04-KGBA-VMAp-1S	Ausgewählte Probleme (Restaurierung/Konservierung/Kunsttechnik)	S	2	5			
	Zwischensumme 5. Fachsemester				8	20		
6	04-KGBA-AMGrAp3	Großes Aufbaumodul Kunsthistorische Praxis			2	7	P	KG
	04-KGBA-AMAp3-1	Teilmodul 2				P	KG	
	04-KGBA-AMAp3-1S	Übung vor Originalen (Museum/Denkmalpflege)	S	2	3	P	KG	
	04-KGBA-	Allgemeine Kulturwissenschaften		S/V	2	4	FSQL	Import Phil.

AKW						Fak. Oder Theolog. Fak.
04-KGBA- Mus	Museologie (Kunstgeschichte)		3	3	FSQL	KG
04-KGBA- Mus-1	Teilmodul 1		2	2	P	KG
04-KGBA- Mus-1S	Museologie (Kunstgeschichte)	S	2		P	KG
04-KGBA- Mus-2	Teilmodul 2		1	1	P	KG
04-KGBA- Mus-2PA	Museumsinitiative (Kunstgeschichte)	S	1		P	KG
Thesis				10		KG
Zwischensumme 6. Fachsemester			7	20		